

Rama Lama Ding Dong

Description: 4-Wall Linedance, 32 Counts
Level: Beginner/ Intermediate
Music: "Rama Lama Ding Dong" von Rocky Sharpe & The Replays
Choreographer: Susanne Schalewa & Gert Wollschläger (InCahahoots Berlin)
info@incahoots.de

CROSS / SIDE / SAILOR STEP / KICK BALL STEP (2x)

1	1	LF vor dem RF kreuzen
2	2	mit dem RF einen Schritt zur rechten Seite setzen
3	3	LF hinter dem RF kreuzen
&	&	mit dem RF einen Schritt zur rechten Seite setzen
4	4	mit dem LF einen Schritt zur linken Seite setzen, dabei 1/8 Drehung nach links ausführen (Richtung 10:30 Uhr)
5	5	mit dem RF vorwärts einen Kick ausführen (Richtung 10:30 Uhr)
&	&	mit dem rechten Ballen einen kleinen Schritt rückwärts setzen
6	6	mit dem LF einen Schritt vorwärts (Richtung 9:00 Uhr) setzen
7&8	7&8	5&6 wiederholen

CROSS / SIDE / SAILOR STEP / KICK BALL STEP (2x)

9	1	RF vor dem LF kreuzen (Richtung 10.30 Uhr absetzen)
10	2	1/8 Drehung nach rechts ausführen und mit dem LF einen Schritt zur linken Seite setzen (Blickrichtung wieder 12:00 Uhr)
11	3	RF hinter dem LF kreuzen
&	&	mit dem LF einen Schritt zur linken Seite setzen
12	4	mit dem RF einen Schritt zur rechten Seite setzen, dabei 1/8 Drehung nach rechts ausführen (Richtung 1:30 Uhr)
13	5	mit dem LF vorwärts einen Kick ausführen (Richtung 1:30 Uhr)
&	&	mit dem linken Ballen einen kleinen Schritt rückwärts setzen
14	6	mit dem RF einen Schritt vorwärts setzen (Richtung 3:00 Uhr)
15&16	7&8	5&6 wiederholen

CROSS SHUFFLE / 1/8 TURN & SHUFFLE FORWARD / ¼ TURN & CHASSE' LEFT / ¼ SAILOR TURN RIGHT

17	1	LF vor dem RF kreuzen (Richtung 1:30 Uhr absetzen)
&	&	mit dem RF einen Schritt zur rechten Seite setzen (Richtung 3:00 Uhr)
18	2	LF vor dem RF kreuzen (Richtung 1:30 Uhr absetzen)
19	3	1/8 Drehung nach rechts ausführen und mit dem RF einen Schritt vorwärts setzen (Richtung 3:00 Uhr)
&	&	LF an den RF setzen
20	4	mit dem RF einen Schritt vorwärts setzen
21	5	¼ Drehung auf dem rechten Ballen nach rechts ausführen und mit dem LF einen Schritt zur linken Seite setzen
&	&	RF neben den LF setzen
22	6	mit dem LF einen Schritt zur linken Seite setzen
23	7	RF hinter dem LF kreuzen
&	&	¼ Drehung nach rechts ausführen und mit dem LF einen Schritt rückwärts setzen
24	8	mit dem LF einen Schritt vorwärts setzen (Richtung 9:00 Uhr)

BALL / BALL / HEEL / HEEL / STEP DOWN & BEND KNEES / TOE SPLIT / STEP DOWN & BEND KNEES / HITCH

25	1	linkes Knie nach innen drehen und mit dem linken Ballen einen Schritt neben dem RF setzen
----	---	---

- | | | |
|----|---|---|
| 26 | 2 | rechtes Knie nach innen drehen und mit dem rechten Ballen einen Schritt neben dem setzen (Beide Knie zeigen jetzt nach innen, Gewicht ist auf beiden Ballen, Hacken sind oben.) |
| 27 | 3 | linkes Knie nach außen drehen und den Hacken absetzen |
| 28 | 4 | rechtes Knie nach außen drehen und Hacken absetzen (Beide Knie zeigen diagonal nach außen, Gewicht ist auf beiden Hacken, Fußspitzen sind oben und zeigen diagonal nach außen.) |
| 29 | 5 | beide Füße nach vorn drehen und ganz absetzen, Knie leicht beugen (Füße stehen jetzt parallel nebeneinander) |
| 30 | 6 | Gewicht auf beide Hacken verlagern, Fußspitzen wieder anheben und diagonal nach außen drehen, Knie strecken |
| 31 | 7 | beide Füße nach vorn drehen und ganz absetzen, Knie leicht beugen (Füße stehen jetzt parallel nebeneinander) |
| 32 | 8 | linkes Knie hochziehen, rechtes Knie strecken |

Der Tanz beginnt von vorn.

Achtung:

Nach der 2. Wand ist eine kurze Pause in der Musik. Knie einfach etwas länger oben halten und mit dem Gesang wieder anfangen.

Break:

Am Ende der 5. Wand wird bei Count 32 der Hitch durch eine Pause ersetzt. Danach folgende Schritte:

- | | |
|----------|--|
| 1 (Rama) | linkes Knie von innen nach außen drehen |
| 2 (Lama) | rechtes Knie von innen nach außen drehen |
| & | beide Knie nach außen bewegen |
| 3 (Ding) | beide Knie nach innen bewegen |
| & | beide Knie nach außen bewegen |
| 4 (Ding) | beide Knie nach innen bewegen |
| 5 (Rama) | linkes Knie von innen nach außen drehen |
| 6 (Lama) | rechtes Knie von innen nach außen drehen |
| & | beide Knie nach außen bewegen |
| 7 (Ding) | beide Knie nach innen bewegen |
| & (Ding) | beide Knie nach außen bewegen |
| 8 (Ding) | beide Knie nach innen bewegen |

- | | |
|---|---|
| 1 | linkes Knie nach innen drehen und mit dem linken Ballen auf den Boden tippen |
| 2 | linkes Knie nach außen drehen und mit dem Hacken diagonal nach links auf den Boden tippen |
| 3 | linkes Knie nach außen drehen und mit dem Hacken diagonal nach links auf den Boden tippen |