

Dance 'Til Dawn

Description: 4-Wall Linedance, 32 Counts
Level: Intermediate
Music: "Dance 'Til Dawn" von Gary Campbell
Choreographer: Susanne Schalewa & Gert Wollschläger, Februar '04

STEP FORWARD / HOLD & CLAP / ½ TURN / HOLD & CLAP (2x)

1	1	mit dem RF einen Schritt vorwärts setzen
2	2	Position halten, in die Hände klatschen
3	3	½ Drehung nach links ausführen, Gewicht auf den LF verlagern
4	4	Position halten, in die Hände klatschen
5-8	5-8	Counts 1-4 wiederholen

JAZZ BOX / TOUCH / TRIPLE STEP / ROCK STEP

9	1	RF vor dem LF kreuzen
10	2	mit dem LF einen Schritt rückwärts setzen
11	3	mit dem RF einen Schritt zur rechten Seite setzen
12	4	mit dem LF neben dem RF auf den Boden tippen (Gewicht rechts halten)
13	5	mit dem LF einen Schritt zur linken Seite setzen
&	&	RF neben den LF setzen
14	6	mit dem LF einen Schritt zur linken Seite setzen
15	7	mit dem RF einen Schritt rückwärts setzen
16	8	Gewicht nach vorn auf den LF verlagern

Note: Beim 3. und 11. Durchgang beginnt an dieser Stelle der Tanz von vorn.

STEP FORWARD / ½ TURN / SHUFFLE FORWARD / STEP FORWARD / ½ TURN WITH RONDE / SAILOR STEP

17	1	mit dem RF einen Schritt vorwärts setzen
18	2	½ Drehung nach links ausführen, Gewicht auf den LF verlagern
19	3	mit dem RF einen Schritt vorwärts setzen
&	&	LF an den RF setzen
20	4	mit dem RF einen Schritt vorwärts setzen
21	5	mit dem LF einen Schritt vorwärts setzen
&	&	½ Drehung auf dem linken Ballen nach links ausführen; Gewicht links halten
22	6	mit der rechten Fußspitze einen Halbkreis von vorn nach hinten im Uhrzeigersinn „zeichnen“
23	7	RF hinter dem LF kreuzen
&	&	mit dem linken Ballen einen Schritt zur linken Seite setzen
24	8	mit dem RF einen Schritt zur rechten Seite setzen

OPTION:

Drehung ohne Rondé

21	5	mit dem LF einen Schritt vorwärts setzen
22	6	½ Drehung nach links ausführen, Gewicht links halten

CROSS / SIDE / SAILOR TURN / STEP FORWARD / BRUSH / STEP FORWARD / BRUSH

25	1	LF vor RF kreuzen
26	2	mit dem RF einen Schritt zur rechten Seite setzen
27	3	LF hinter RF kreuzen
&	&	mit dem rechten Ballen einen Schritt zur rechten Seite setzen
28	4	auf dem rechten Ballen $\frac{1}{4}$ Drehung nach links ausführen und mit dem LF einen Schritt vorwärts setzen
29	5	mit dem RF einen Schritt vorwärts setzen
30	6	mit dem LF vorwärts über den Boden schleifen
31	7	mit dem LF einen Schritt vorwärts setzen
32	8	mit dem RF vorwärts über den Boden schleifen

Der Tanz beginnt von vorn.

Note:

Der Tanz beginnt mit der Strophe nach einem Intro von 48 Counts. Beim 3. und 11. Durchgang werden nur die ersten 16 Counts getanzt. Beim 8. Durchgang werden nur die ersten 30 Counts getanzt. Die letzten 6 Counts werden dann wie folgt getanzt:

CROSS / SIDE / SAILOR TURN / WALK / WALK

25	1	LF vor RF kreuzen
26	2	mit dem RF einen Schritt zur rechten Seite setzen
27	3	LF hinter RF kreuzen
&	&	mit dem rechten Ballen einen Schritt zur rechten Seite setzen
28	4	auf dem rechten Ballen $\frac{1}{4}$ Drehung nach links ausführen und mit dem LF einen Schritt vorwärts setzen
29	5	mit dem RF einen Schritt vorwärts setzen
30	6	mit dem LF einen Schritt vorwärts setzen

Der Tanz beginnt an dieser Stelle von vorn.

InCahoots

Susi & Gert

info@incahoots.de

www.incahoots.de