

# X-MAN DANCE

Description: 2-Wall Line Dance, 60 counts  
Level: Intermediate  
Music: "Christmas Time Comes But Once A Year" von Marva Wright  
Choreographer: Gert Wollschläger & Susanne Schalewa

## TOE / HEEL / CROSS SHUFFLE / TOE / HEEL / CROSS SHUFFLE

- 1 Gewicht ist auf dem linken Ballen, linken Hacken etwas nach rechts drehen, dabei rechtes Knie leicht beugen, nach innen drehen und mit der rechten Fußspitze den Boden berühren
- 2 Linken Hacken etwas nach links drehen, dabei rechtes Knie nach außen drehen und mit dem rechten Hacken den Boden berühren
- 3 RF vor dem LF kreuzen
- & mit dem linken Ballen einen kleinen Schritt zur linken Seite setzen
- 4 RF vor dem LF kreuzen
- 5 Gewicht ist auf dem rechten Ballen, rechten Hacken etwas nach rechts drehen, dabei linkes Knie leicht beugen, nach innen drehen und mit der linken Fußspitze den Boden berühren
- 6 rechten Hacken etwas nach rechts drehen, dabei linkes Knie nach außen drehen und mit dem linken Hacken den Boden berühren
- 7 LF vor dem RF kreuzen
- & mit dem rechten Ballen einen kleinen Schritt zur rechten Seite setzen
- 8 LF vor dem RF kreuzen

## GRAPEVINE / TOUCH / STEP LEFT / SLIDE / HITCH & 1/4 TURN / 1/4 TURN

- 1 RF zur rechten Seite setzen
- 2 LF hinter RF kreuzen
- 3 RF zur rechten Seite setzen
- 4 mit dem linken Ballen neben dem RF auf den Boden tippen
- 5 mit dem LF einen großen Schritt zur rechten Seite setzen
- 6 RF an den LF heranziehen
- 7 Rechtes Knie hochziehen und 1/4 Drehung nach links auf dem linken Ballen ausführen
- 8 Rechtes Knie bleibt oben und 1/4 Drehung auf dem linken Ballen nach links ausführen

## CROSS WALKS WITH HOLDS/ DIAGONAL KNEE WALKS

- 1 rechtes Bein vor dem linken Bein kreuzen und den Fuß absetzen
- 2 Position halten
- 3 linkes Bein vor dem rechten Bein kreuzen und den Fuß absetzen
- 4 Position halten

Die nächsten Schritte werden vorwärts und diagonal nach rechts (Richtung 7:30 Uhr) ausgeführt. Man läuft auf den Ballen und die Knie sind gebeugt. Die Knie werden während der Schritte immer nach außen (&) und innen (5, 6, 7 oder 8) bewegt.

- & RF anheben (Gewicht ist auf dem linken Ballen), beide Knie beugen und etwas nach außen bewegen
- 5 mit dem RF einen kleinen Schritt vorwärts setzen und beide Knie etwas nach innen bewegen
- & LF anheben (Gewicht ist auf dem rechten Ballen), beide Knie beugen und etwas nach außen bewegen
- 6 mit dem LF einen kleinen Schritt vorwärts setzen und beide Knie etwas nach innen bewegen
- & RF anheben (Gewicht ist auf dem linken Ballen), beide Knie beugen und etwas nach außen bewegen
- 7 mit dem RF einen kleinen Schritt vorwärts setzen und beide Knie etwas nach innen

- bewegen
- & LF anheben (Gewicht ist auf dem rechten Ballen), beide Knie beugen und etwas nach außen bewegen
- 8 mit dem LF einen kleinen Schritt vorwärts setzen und beide Knie etwas nach innen bewegen

STEP / HOLD / ½ TURN / HOLD / STEP / ½ TURN / ¼ TURN / TOUCH

- 1 RF vorwärts und (Richtung 7:30 Uhr) setzen
- 2 Position halten
- 3 1/2 Drehung nach links ausführen, Gewicht auf den LF verlagern (Man schaut jetzt Richtung 1:30 Uhr.)
- 4 Position halten
- 5 mit dem RF einen Schritt vorwärts setzen (Richtung 1:30 Uhr)
- 6 1/2 Drehung auf dem rechten Ballen nach rechts ausführen und mit dem LF einen Schritt rückwärts setzen (Richtung 1:30 Uhr)
- 7 1/4 Drehung auf dem linken Ballen nach rechts ausführen und mit dem RF einen Schritt vorwärts setzen (Richtung 10:30 Uhr)
- 8 mit dem linken Ballen neben dem RF auf den Boden tippen

SHUFFLE / STEP / ¼ TURN / TRAVELING HEEL GRINDS

- 1 LF vorwärts und diagonal nach links setzen (Richtung 10:30 Uhr)
- & RF an den LF setzen
- 2 LF vorwärts setzen (Richtung 10:30 Uhr)
- 3 RF vorwärts setzen (Richtung 10:30 Uhr)
- 4 1/4 Drehung nach links ausführen und Gewicht auf den LF verlagern (Man schaut jetzt Richtung 7:30 Uhr.)
- 5 rechtes Bein vor dem linken Bein kreuzen, rechten Hacken absetzen, Fußspitze zeigt diagonal nach links (Richtung 6:00 Uhr)
- 6 Gewicht auf den rechten Hacken verlagern, rechte Fußspitze dabei nach rechts drehen (Fußspitze zeigt Richtung 10:00 Uhr), mit dem LF einen kleinen Schritt nach links setzen (Richtung 5:30 Uhr)
- 7 rechtes Bein vor dem linken Bein kreuzen, rechten Hacken absetzen, Fußspitze zeigt diagonal nach links (Richtung 6:00 Uhr)
- 8 Gewicht auf den rechten Hacken verlagern, rechte Fußspitze dabei nach rechts drehen (Fußspitze zeigt Richtung 10:00 Uhr), mit dem LF einen kleinen Schritt nach links setzen (Richtung 5:30 Uhr)

SLOW SAILOR STEP / SLOW SAILOR STEP WITH ¼ TURN

Man schaut weiterhin Richtung 7:30 Uhr.

- 1 RF hinter LF kreuzen
- 2 LF zur linken Seite setzen
- 3 RF zur rechten Seite setzen
- 4 LF hinter RF kreuzen
- 5 RF zur rechten Seite setzen
- 6 1/4 Drehung nach links ausführen und LF vorwärts setzen (Richtung 5:30 Uhr)
- 7 RF vorwärts setzen (Richtung 5:30 Uhr)
- & LF an den RF setzen
- 8 RF vorwärts setzen (Richtung 5:30 Uhr)

JAZZ BOX / STEP / SLIDE / HIP SWAYS

- 1 LF vor dem RF kreuzen, dabei auf dem rechten Ballen 1/8 Drehung nach rechts ausführen (Nun schaut man Richtung 6:00 Uhr)
- 2 Mit dem RF einen Schritt rückwärts setzen
- 3 LF zur linken Seite setzen
- 4 RF vor den LF setzen

- 5 mit dem LF einen großen Schritt zur linken Seite setzen
- 6, 7 RF an den LF heranziehen
- 8 RF neben dem LF absetzen
- 1,2 Hüfte nach rechts schwingen
- 3,4 Hüfte nach links schwingen
- 5,6 Hüfte nach rechts schwingen
- 7,8 Hüfte nach links schwingen

ENDE

Nach der 4. Wand wird folgendes Ende getanzt:

TOE / HEEL / CROSS / HOLD / TOE / HEEL / CROSS / HOLD (2x)

- 1 Gewicht ist auf dem linken Ballen, linken Hacken etwas nach rechts drehen, dabei rechtes Knie leicht beugen, nach innen drehen und mit der rechten Fußspitze den Boden berühren
- 2 linken Hacken etwas nach links drehen, dabei rechtes Knie nach außen drehen und mit dem rechten Hacken den Boden berühren
- 3 RF vor dem LF kreuzen
- 4 Position halten
- 5 Gewicht ist auf dem rechten Ballen, rechten Hacken etwas nach rechts drehen, dabei linkes Knie leicht beugen, nach innen drehen und mit der linken Fußspitze den Boden berühren
- 6 rechten Hacken etwas nach rechts drehen, dabei linkes Knie nach außen drehen und mit dem linken Hacken den Boden berühren
- 7 LF vor dem RF kreuzen
- 8 Position halten

1-8 wiederholen

WALK BACK / OUT OUT / HIP SWAYS

- 1 RF zurück setzen
- 2 LF zurück setzen
- 3 RF zurück setzen
- 4 LF zurück setzen
- & RF zur rechten Seite setzen
- 5 LF zur linken Seite setzen
- 6-8 Position halten
- 1,2 Hüfte nach rechts schwingen
- 3,4 Hüfte nach links schwingen
- 5,6 Hüfte nach rechts schwingen
- 7,8 Hüfte nach links schwingen

OPTION:

Bei allen HIP SWAYS ist auch möglich, mit dem Nachbarn die Arme einzuhaken und gemeinsam hin- und herzuschwingen (schunkeln).