

# Wally's Monkey

Choreograph : Susanne Schalewa, Gert Wollschläger – InCahoots Berlin

Tanztyp: Four Wall Line Dance, slow Samba - Linedance

Level : Intermediate

Counts : 32

A A Tag A1 A A Tag A1 A A Tag A1

Der Teil A wird zur Strophe getanzt. Die Teile A1 weicht nur geringfügig von Teil A ab und wird zum Refrain getanzt.

Musik : "No Monkey" von Wally Warning

Damit es noch besser zur Musik passt und für ein besseres Sambafeeling kann es 1a2 gezählt werden.

Das Einzählen ist etwas schwierig. Sobald ihr den ersten Ton hört (Gitarre), beginnt zu zählen: 7, 8 und startet dann auf 1, 2. Sollte euch das zu schwer sein, beginnt einfach mit 3, 4 & oder setzt noch später ein mit dem Cross Shuffle auf 5&6.

## A

### POINT, SIDE ROCK, POINT, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, WEAVE

1	1	LF	Point vorwärts
2	2	LF	Rock zur Seite
&	&	RF	Gewicht auf RF
3	3	LF	Point vorwärts
4	4	LF	Rock zur Seite
&	&	RF	Gewicht auf RF
5	5	LF	vor RF kreuzen
&	&	RF	kleiner Schritt zur Seite
6	6	LF	vor RF kreuzen
&	&	RF	Schritt zur Seite
7	7	LF	hinter RF kreuzen
&	&	RF	Schritt zur Seite
8	8	LF	vor RF kreuzen

### BOTA FOGOS, ROCK STEP, TOGETHER, OUT, OUT, IN, CROSS

9	1	RF	vor LF kreuzen
&	&	LF	Rock zur Seite
10	2	RF	Gewicht auf RF
11	3	LF	vor RF kreuzen
&	&	RF	Rock zur Seite
12	4	LF	Gewicht auf LF
13	5	RF	Rock vorwärts
&	&	LF	Gewicht zurück auf LF
14	6	RF	schließen
&	&	LF	Schritt zur Seite
15	7	RF	Schritt zur Seite
&	&	LF	Schritt zurück zur Mitte
16	8	RF	vor LF kreuzen

### VOLTA (FULL TURN), POINT, SIDE, CROSS, SIDE, POINT, SIDE, CROSS

17	1	¼ Drehung nach links, LF	Schritt vorwärts
&	&	RF	Rock auf Ballen zur Seite
18	2	¼ Drehung nach links LF	Schritt vorwärts
&	&	RF	Rock auf Ballen zur Seite
19	3	¼ Drehung nach links LF	Schritt vorwärts
&	&	RF	Rock auf Ballen zur Seite
20	4	¼ Drehung nach links LF	Schritt vorwärts

21	5	RF	Point vorwärts
&	&	RF	Schritt zur Seite
22	6	LF	vor RF kreuzen
&	&	RF	Schritt zur Seite
23	7	LF	Point vorwärts
&	&	LF	Schritt zur Seite
24	8	RF	vor LF kreuzen

### VOLTA (1 ¼ TURN), POINT, SIDE, CROSS, SIDE, POINT, SIDE, CROSS

25	1	¼ Drehung nach links, LF	Schritt vorwärts
&	&	RF	Rock auf Ballen zur Seite
26	2	3/8 Drehung nach links LF	Schritt vorwärts
&	&	RF	Rock auf Ballen zur Seite
27	3	3/8 Drehung nach links LF	Schritt vorwärts
&	&	RF	Rock auf Ballen zur Seite
28	4	¼ Drehung nach links LF	Schritt vorwärts

29	5	RF	Point vorwärts
&	&	RF	Schritt zur Seite
30	6	LF	vor RF kreuzen
&	&	RF	Schritt zur Seite
31	7	LF	Point vorwärts
&	&	LF	Schritt zur Seite
32	8	RF	vor LF kreuzen

## Tag

### BALL, CROSS & STOMP, HOLD

&	LF	Schritt zur Seite
1	RF	vor LF kreuzen und stampfen
2		halten

## A1

1.24	siehe Counts 1-24 Teil A
25.28	siehe Counts 17-20 Teil A (nur eine ganze Drehung)
29.31	siehe 29-31 Teil A
& 32	halten

Susi & Gert [www.incahoots.de](http://www.incahoots.de)  
[www.dance-at-berlin-open.de](http://www.dance-at-berlin-open.de)